



Альма-матер

Мир театра

Выпуск №2
Декабрь 2019 года



*«Театр уж полон, ложи блещут,
Партер и кресла, всё кипит,
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит...»*

А. Пушкин

Читайте в этом выпуске:

*Что такое театр и как он
появился? с. 2*

*Путешествие в Закулисы
с. 6*

*Мои впечатления о театре
с. 3*

*Хочу стать артисткой
с. 7*

*Мой любимый актер
с. 5*

*Театр в моей жизни
с. 8*

*Мой любимый спектакль
с. 5*

*Я люблю театр
с. 11*

*Почему я люблю ходить в театр?
с. 6*

*Интервью с И. Панушкиной
с. 8*

В соответствии с указом Президента 2019 год в Российской Федерации объявлен ГОДОМ ТЕАТРА. Год театра – это очень важное событие для культурной жизни страны. Одной из основных задач проведения года театра – популяризация театрального искусства, возможность сделать театр частью жизни каждого из нас. Мир театра прекрасен

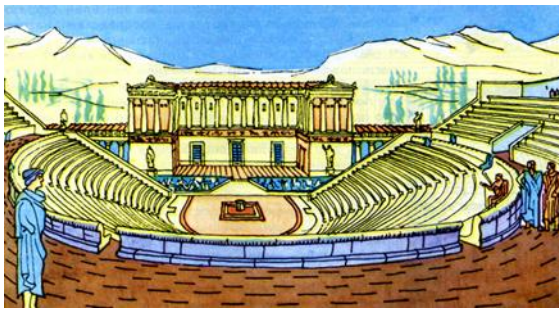
и неповторим. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства. Если вы когда-нибудь побывали в театре, то ни с чем не сможете сравнить полученные там эмоции. Погружаясь в атмосферу театрального представления, мы забываем обо всём. Декорации, работа режиссёра и игра актёров – такое волшебное сочетание помогает оказаться в совершенно другом мире.

На страницах этой газеты вам предстоит вместе с нашими лицеистами совершить увлекательное путешествие в МИР ТЕАТРА! Приятных впечатлений и ярких эмоций!

Редактор Бородина Г.О.



Что такое театр и как он появился?



Слово «театр» переводится с греческого языка как «зрелище» и как «место для зрелищ». Театр зародился в глубокой древности: зачатки театрального искусства существовали еще в первобытном обществе. Театральное искусство как таковое возникло и на Востоке, и в Древней Греции и Риме, а затем продолжило развиваться в средневековой Западной Европе и России. В древней Греции особенно любили праздник бога Диониса, который олицетворял силы природы, засыпающие зимой и возрождающиеся вновь с первыми лучами солнца.

Люди танцевали и пели песни, переодевались и надевали маски. Сначала праздник устраивался на городских площадях, а потом для проведения представлений стали строить специальные архитектурные сооружения. Здание театра строилось на склоне холма. У подножия была круглая площадка – оркестра, на которой выступали певцы, декламаторы, актёры. За оркестрой располагалась сцена – палатка для переодеваний актёров и реквизита. Некоторые театры были поистине огромны и вполне сравнимы по вместимости с современными стадионами. Актёрами в древнегреческом театре могли быть только мужчины: они играли и мужские, и женские роли. Это была очень уважаемая профессия. И очень сложная. Актёрам приходилось выступать в специальных масках, зрители не могли увидеть их мимику, поэтому необходимо было жестами и голосом передать все эмоции. А еще, актёры выходили на сцену в специальных сандалиях – котурнах на высокой платформе, которые делали их походку более медленной, величавой и гордой. Как видно, до наших дней театр дошёл, сохранив основные понятия. Посещение театра и сейчас является праздником, а актёр и ныне играет на специальной площадке – сцене – перед зрителями, стараясь показать всю гамму эмоций своего персонажа. В современном мире существуют несколько разных видов театра: оперы и балета, кукольный, мюзикл, оперетта, пантомима, драматический, театр пародии и уличный театр. И каждый из них интересен по-своему! Театр – удивительное место, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться.

Лицеисты 7а



Гайсина Арина, 3б



Красовская Доминика, 3а



Минибаев Арсений, 4в

Мои впечатления о театре

Я очень люблю бывать в театре. Театр - это толпы зрителей во время антракта, шум, огромное фойе, в котором открывается чудесный мир искусства. У каждого работника театра есть своё место работы. Режиссёр отвечает за съёмку и действия на сцене, происходящие в то или иное время. Гримом каждый день занимается гримёр, который отвечает за каждый образ, созданный им. Костюмер создает костюмы, те самые, без которых не может быть закончен образ героя. И, конечно же, театр не может существовать без своих постоянных актёров, которые популярны и известны всем. Именно они участвуют в показах многих известных пьес и спектаклей, передавая нам свои эмоции и чувства. Огромные и яркие декорации, наполненное людьми фойе - всё это часть театра. Театр – это прекрасно, интересно и полезно! Каждый человек должен хотя бы раз в жизни побывать в театре, увидеть настоящий спектакль.

Береснев Даниил, 2а



В прошлом году я первый раз посетил театр оперы и балета имени М.И. Глинки в Челябинске. Меня пригласили на сказку «Русалочка». Когда мы зашли в здание театра, я был потрясен красотой и богатством интерьера. В этом театре очень красивый концертный зал и огромная сцена. Кресла как будто из золота. Я словно попал в сказку! Представление было красочным! Какие красивые костюмы, интересные актёры. Они пели оперным голосом, я впервые слушал вживую такое пение. Мне всё очень понравилось. Я обязательно поеду снова в этот театр!

Кузнецов Дмитрий, 2а



Наш любимый «Золотой петушок»

В моём городе есть замечательное, познавательное и увлекательное место – Театр кукол. Театр кукол создан для малышей и школьников, которые не перестали верить в добро. В нем происходят чудеса: оживают куклы, животные разговаривают человеческим языком, предметы интерьера танцуют. Каждый спектакль - это маленькая жизнь его героев. Она полна приключений, радостных событий, увлекательных историй. Я каждый раз, приходя на спектакль, переживал за героев сказки. У меня есть любимые герои, и, надеюсь, я всегда буду помнить их приключения.

Елькин Клим, 4б

С этим театром у меня связаны самые лучшие воспоминания. Когда я был маленьким, со мной в театр ходила моя мама. И я радовался каждому спектаклю. Каждый раз мне было интересно, как работают актёры, как в их руках умело движутся люди, кто включает освещение. Теперь я сопровождаю в свой любимый театр свою младшую сестру.

Федотов Дима, 4б

Больше всего мне нравятся спектакли в исполнении актёров, потому что они передают больше эмоций, настроений. Смотря на игру актёров, я тоже захотела попробовать себя на сцене. Моим дебютом была роль сороки в спектакле «Однажды в лесу». Волнение было за кулисами, а когда я вышла на сцену, вошла в роль. Моё первое выступление отметило жюри дипломом. Более смелой я стала в своих следующих ролях в спектаклях «Котят-поварята», «Сказка про паучка» в рамках фестиваля детских театральных коллективов «Золотой цыплёнок». Спасибо моему любимому театру!

Мазалова Полина, 4б



Когда мне было 6 лет, я участвовала в конкурсе «Кормушка для Золотого петушка», который проводил Озёрский театр кукол. В конкурсе участвовало много детей, которые также, как и я, сделали кормушку, посвящённую любимому театру. А мне посчастливилось получить замечательный подарок от самого золотого петушка и его курочки на сцене кукольного театра. Я очень люблю посещать кукольный театр и надеюсь, что ещё много раз приду сюда!

Аспаньярова София, 1в



Театр - неотъемлемая часть в жизни нашей семьи. С 4 -х лет я занимаюсь вокалом и актерским мастерством и принимаю участие в различных спектаклях и постановках. В прошлом году на сцене театра кукол «Золотой Петушок» я принимала участие в мюзикле «Новогодние приключения Джингликов», где сыграла роль Снеговички. Я с огромным удовольствием посещаю также театральную студию «Карусель» при Дворце творчества детей и молодежи.

Даша Замашкина, 1 в

А в театре интересно! Интересно наблюдать за тем, как обыкновенные куклы с помощью кукловодов оживают и начинают плакать и смеяться, петь и

танцевать. Одним словом, становятся живыми. Я и не знал сначала, что за куклой стоит актёр, я думал, что они волшебные, живые. Каждый раз после похода в мой любимый театр заряжаюсь хорошим настроением на целый день.

Колясин Алексей, 3а

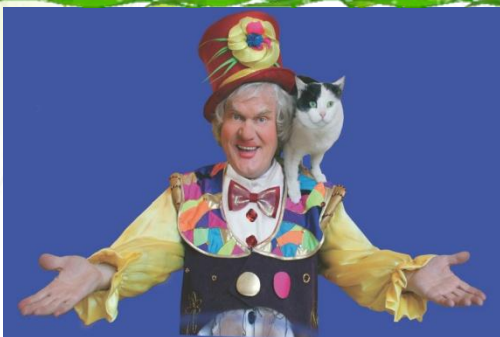
Когда я была совсем маленькой, мы каждые выходные с бабушкой и дедушкой посещали кукольный театр «Золотой петушок». Я до сих пор помню свой первый визит в театр. Это был спектакль «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Снаружи театр показался мне большим и величественным, как старинный замок на картинках. А разноцветный фасад радовал глаз. Мы вошли внутрь, разделелись в гардеробе, поправили одежду и пошли по коридору в зал, где давали спектакль. Внутри театра было еще красивее, чем снаружи, и пока не погас свет, я с восхищением разглядывала всё вокруг. В театре было много детей, и мне показалось, что я попала в другой мир. Когда начался спектакль, с первой же минуты я была глубоко впечатлена тем, что происходит на сцене. Я была так захвачена сюжетом, что переживала за Крошку Енота и очень хотела ему помочь. Я так сильно хотела рассказать ему, что это его отражение. А бабушка с дедушкой только улыбались. Я совсем не заметила, как прошло время и представление закончилось. После этого мы еще много раз ходили в театр, но свое первое посещение театра я не забуду никогда!



Мамраимова Александра, 6а

У актёров кукольного театра очень красивые и яркие костюмы. С каждого спектакля я выхожу с улыбкой и яркими впечатлениями. А ещё в кукольном театре «Золотой петушок» есть игровая площадка, на которой играют все дети после спектакля. Мама часто рассказывает мне о своих приятных воспоминаниях из детства, как она, маленькой, часто по выходным со своими сётрами ходила в кукольный театр. Каждый раз, когда мама говорит мне, что завтра мы идём в театр, я с радостью бегу к шкафу и выбираю самое красивое платье. Ведь театр – это праздник и волшебство!

Скобелева Вероника, 2в



Однажды я поехал в Москву. Мама и тётя повели меня в Театр кошек Юрия Куклачёва. На сцене выступал сын Куклачёва с кошками. Кошки проделывали различные номера, трюки. Но вот в зале загорелся свет, и мы увидели и самого Юрия Куклачёва! Это был седой мужчина с улыбкой на лице. Он нам начал рассказывать про себя, про то, как воспитывал своих детей, как он преподаёт уроки доброты. Такой удивительный, добрый мужчина идёт по жизни с чистым, открытым сердцем! Даже к сидящим в зале детям обращался: «Милые ребята». Только потом я узнал, что Юрий Куклачев - известный в мире

дрессировщик кошек. И, как выяснилось, человек с добрым сердцем!

Колясин Алексей, 3А

Первое моё знакомство с театром состоялось в детском саду, когда я с ребятами ходила на спектакль «Летучий корабль» в «Наш дом». Меня поразил размер театра: он большой снаружи и такой же огромный внутри! Театр можно сравнить с музеем, в галерее на тебя смотрят актеры разных поколений. Завораживает тишина, которую нарушают долгожданные три звонка, ведь именно они приглашают зрителей познакомиться с неизвестной и увлекательной историей. По окончании представления театр ждёт своего зрителя вновь и вновь.

Шагина Анастасия, 1а

Мой любимый актер

Так получилась, что я родилась в очень большой и дружной семье с разнообразными профессиями: инженеры, строители, бухгалтеры, учителя, медики, парикмахеры. А ещё в нашей семье есть актриса-солистка Мариинского театра г.Санкт-Петербурга Людмила Дудинова. Она выступает во многих странах и городах России. Приезжала с концертом и в наш город. Мне нравится, как она поёт. Её голос завораживает многих, очаровывает. Людмила легко перевоплощается в разные роли, поёт на иностранных языках. В жизни это доброжелательный и весёлый человек. Она мой любимый театральный актёр!

Тягунова Дарья, 46

Мой любимый спектакль

Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать. Я с детства привыкла ходить в кукольный театр и в театр драмы. Но есть ещё театр теней, театр оперы и балета, театральные представления на коньках. В любом театре необходимо соблюдать правила: не шуметь, выключать свои телефоны, ведь это всегда отвлекает артистов, которые очень стараются для нас. Особенно мне запомнилось театральное ледовое представление «Щелкунчик» в городе Челябинске. Этот спектакль невозможно забыть, его хочется смотреть снова и снова:

окунуться в атмосферу волшебства, ощутить себя героем сказки, переживать и сочувствовать «Щелкунчику», у которого добрая душа и сердце, слушать прекрасную музыку! Театр - это сказка, где добро всегда побеждает зло, и куда всегда хочется вернуться.

Горлова Дарья, 2а

Когда мы были в Москве, мы ходили в маленький и уютный театр «Фанни Белл» на спектакль «Финдус и механический Дед Мороз». Финдус - это смешной котёнок. До спектакля я читал истории про Петсона и Финдуса и очень полюбил пушистого проказника. Спектакль мне очень понравился, потому что было интересно и смешно! Зрители тоже участвовали и помогали Петсону понять, что происходит. После спектакля все играли с Дедом Морозом и другими героями, а потом фотографировались с ними.

Козин Александр, 1а

Я хочу рассказать об удивительном спектакле **«Большое путешествие: драконы, демоны, герои»**, на котором мне удалось побывать в театре кукол Сергея Образцова в Москве. Всевозможные превращения, красочные трюки в этом спектакле переносят зрителей в Китай, Грецию, средневековую Европу, Индию, Латинскую Америку, Россию. Огромные драконы из Китая, изысканные японские куклы, Итальянские рыцари-марионетки сменяются ритуальными масками из Южной Америки. Меня поразила кукла Летящий дракон, которой управляют 10 человек!

Завершило спектакль выступление русских кукол, Петрушки и Скоморохов. Мне очень понравился этот спектакль. Он не только помог узнать о культуре и куклах разных народов, но и показал, как сложна профессия актёров-кукловодов!

Паков Роман, 46



**Баталина
Евгения,
1а**



**Абрамова
Юлия,
36**



**Жарун
Ксения,
76**



Почему я люблю ходить в театр?

В театр мы ходим всей семьей по выходным. Практически все детские спектакли в театре «Наш дом» и театре кукол «Золотой петушок» я видел, и все они мне очень нравятся. Я люблю смотреть спектакли. Мне всегда кажется, что я попадаю в сказку и становлюсь её участником. Сказки учат добру и честности, показывают, какими разными могут быть люди. Больше всего мне нравятся спектакли «Красная шапочка», «Летучий корабль», «Морозко» и «Сокровища капитана Флинта». Их я смотрел несколько раз. Для меня поход в театр – это всегда праздник. Всякий раз я жду, что увижу что-то необычное и интересное!

Бурлягин Михаил, 16

Зря некоторые говорят, что театр – несовременный вид искусства. Не сделало же изобретение фотографии старомодной живопись? Вот и театр существует и сдаваться не собирается. На какие интересные постановки иногда можно попасть! Какие коллективы приезжают на гастроли! И это уже не говоря о фестивалях театрального искусства... Театр я люблю с детства. Ещё совсем маленьким бабушка меня водила на спектакли. Понравившиеся спектакли я смотрел по несколько раз, а уж премьеры мы с бабушкой посещали все. Так что дошкольником я был тем ещё театралом... Став старше, я посещаю со всей семьей спектакли нашего драмтеатра. Поэтому я могу сказать, что театр занимает в моей жизни достойное место. Мне нравится этот вид искусства, и я с удовольствием хожу на спектакли. Главное, чтобы режиссёр был талантливый и актёры играли с душой.



Ермаков Степан, 6а



Я посмотрел много спектаклей, но одним из моих любимых является «Как царь русский дочек замуж выдавал за женихов французских» нашего Озёрского театра кукол «Золотой петушок». В этом спектакле участвуют всего два актёра: рассказчица (актриса Светлана Трофимова-Ерохина) и рассказчик (актёр Роман Соловьёв). Всё действие в спектакле сопровождается игрой актёра на баяне. Я смотрел этот спектакль больше 5 раз. История повествует о том, как царь всея Руси выдавал своих дочерей замуж за женихов-господ из Франции, потому что женихов в России не нашли. Первый жених оказался болтливым, второй – ленивым, а третий – работающим. И стали дочери царя проходить испытания, чтобы побороться за третьего жениха. Этот спектакль интересен тем, что все куклы выполнены из соломы. Обращение к русскому фольклору позволяет зрителям познакомиться не только с русскими народными песнями, увидеть обрядовых кукол, которыми играли наши прабабушки и прадедушки, но и узнать традиции нашего народа. Особенно мне понравилось, что все эти знания передаются зрителям в форме весёлого спектакля. Ходите в театр!

Ерохин Егор, 6а

Путешествие в Закулисье

Однажды мы всем классом пошли на увлекательную экскурсию «Закулисье» в театр «Наш дом». Экскурсовод рассказал нам, что происходит за кулисами театра и что скрыто от глаз зрителей, сидящих в зале. Нам показали, куда скрывается режиссёр во время спектакля, где и как актёры готовятся к выступлению. Но больше всего мне запомнилось, как мы всем классом забрались на огромную высоту над сценой, чтобы посмотреть, как и к чему крепятся кулисы. Экскурсия «Закулисье» была очень познавательной и увлекательной, потому что мы увидели театр не только снаружи, но и изнутри. Ходите в театр почаще, это лучше, чем играть в телефон целый день!

Семёнов Арсений, 5 а



Хочу стать артисткой

Когда мне было 5 лет, родители отдали меня заниматься танцами. Сначала мне не очень нравилось, но потом я поняла, что такое вкладывать душу в танец. Оказывается, это не так просто, как кажется зрителю. Сейчас мне 12, и я до сих пор танцую, за 6 лет я многому научилась. Мы ездим на конкурсы в разные города. Больше всего мне понравилось в Сочи, именно там я увидела настоящих артистов-профессионалов своего дела. Я поняла, что артист- это трудная работа, которой учатся годами. И тогда я подумала: «А может мне стать артисткой?». Ведь артист – это человек, который не только снимается в кино, но и выступает на сцене. Может, я стану хореографом или просто буду танцевать на сцене театра танца. Ведь если по-настоящему прочувствовать, что такое танец, то он станет всем в вашей жизни!

Кулиш Полина, 6а



Я с детства люблю театр. Для меня театр-это волшебный мир, на сцене которого оживает сказка. Спектакль, который меня поразил и удивил, я увидела в Челябинском театре оперы и балета. Это был балет «Щелкунчик». Всё было прекрасно: и музыка, и декорации, и костюмы. Но самое главное - это мастерство артистов балета. Я занимаюсь художественной гимнастикой и понимаю, насколько сложны элементы, которые они исполняли. Я смотрела спектакль не как сказку, мне самой захотелось танцевать на сцене. Теперь я иногда представляю себя маленькой балериной. Однажды мой преподаватель по хореографии похвалил меня и сказал, что я – прирождённая

балерина. И я поняла, что моя маленькая мечта может сбыться!

Филимонова Дарья, 4 б

Первое моё знакомство с театром произошло в 5 лет, когда родители решили, что мне пора бы уже познакомиться с этим особенным видом искусства. Мама привела меня в кружок «актёрское мастерство». Там я познаю мир актёров, режиссёров, гримёров. Я познаю речь, жесты, мимику, тембр голоса, интонацию. Мы много времени уделяем играм, импровизируем, показываем сценки. Мое первое выступление было в детском театральном шоу «Питер Пэн», где я сыграла небольшую роль беспризорника. Это яркое, завораживающее шоу, которое мне запомнится на всю жизнь. Второе моё выступление состоялось в малом зале театра «Наш Дом». Я участвовала в инсценировке по стихотворениям Даниила Хармса. Что можно сказать о театре в моей жизни? Я люблю театр и мечтаю стать актрисой. Я понимаю, какой это огромный труд: нужно подобрать костюм, выучить текст, войти в роль. Уже сейчас я представляю, как моя жизнь кипит за кулисами, как я выхожу на сцену, где зрители мне дарят бурные аплодисменты и море цветов. Если же моей мечте не суждено сбыться, то могу сказать точно: «Я стану преданной поклонницей этого вида искусства, которое никогда не умрёт. Ведь театр воспитывает людей, помогает стать добрее, сильнее, лучше!»

Лукашова Вика, 1в

Почему я хочу стать артисткой? Мне нравятся яркий свет рампы, цветы, шум и аплодисменты зрителей: «Браво, брависсимо!» Мне нравится, что артисты на сцене играют разные роли. Даже время действия в спектаклях разное! И разные страны. В жизни ты простой человек, а играя на сцене, можно быть королевой и прачкой, да кем угодно! Ты проживаешь множество жизней. И это очень интересно! А ещё я очень артистичная, у меня хорошие дикция и память. Чтобы стать артистом, надо много трудиться, постоянно работать над собой. Но когда у тебя всё получится, то это будет замечательно! Решено, хочу стать артисткой!



Гневашева Галина, 7 б

Моей мечтой с детства было стать артисткой! Когда я была маленькой, часто в воображении я представляла себя музыкантом. Мне было пять лет, и мама меня отдала в музыкальную школу обучаться игре на фортепиано. На тот момент я даже не знала, что такое музыка и кто такие музыканты. И было очень интересно об этом узнать. Я пришла на первое занятие и поняла, что музыка – это самое прекрасное, что я слышала в своей жизни! Конечно, тогда мне захотелось сразу играть очень красивые произведения на фортепиано. Но нужно было сначала научиться определять ноты, учить правильную аппликатуру, запоминать тональности и многое-многое другое. Время идёт, и я уже учусь в восьмом классе, который считается выпускным классом в музыкальной школе. Сейчас я играю серьезные и очень сложные произведения В.А. Моцарта, И.С. Баха, Ф. Шопена, М.И. Глинки. Мне очень нравится музыка, а особенно когда её исполняю я сама. Если в будущем я свяжу свою жизнь с музыкой, то обязательно стану артисткой и буду выступать на больших музыкальных концертах!

Иванова Анастасия, 7б

Театр в моей жизни



Театр в жизни людей всегда играл важную роль: познавательную, воспитательную и развлекательную. Театр зародился в Древней Греции. Актёры разыгрывали сценки, пели, читали стихи, перевоплощались с помощью масок, грима и костюмов. В то время в театре различали два жанра: трагедию и комедию. Зрители располагались возле сцены полукругом. Такой театр назывался амфитеатром. Древние греки так любили театр, что занимали лучшие места с ночи. Актёры показывали различные стороны жизни греков. В наше время театр

не настолько популярен, как в Древней Греции, но тоже занимает огромную нишу в сфере искусства. Современный театр располагается в отдельном здании с гардеробом, буфетом, мастерскими и, конечно же, зрительным залом с удобными креслами. Сейчас в театрах можно проводить мастер-классы, квесты, экскурсии и коллективные праздники. У нашего класса есть традиция – каждую встречу Нового года мы отмечаем в кукольном театре «Золотой петушок». Мы смотрим спектакль, играем в забавные игры у ёлки, получаем подарки от Деда Мороза. Завершаем наш праздник всегда чаепитием и хороводом вокруг ёлки. За эти годы кукольный театр для меня стал родным и близким!

Ерёменко Олеся, 6а

Так уж вышло, что с детства я очень любил читать. Я обожал произведения Александра Сергеевича Пушкина, наизусть знал ряд его стихов, прекрасно знаком был с его сказками. Однако со временем бывшее увлечение мне стало скучным и неинтересным, я стал с пренебрежением относиться к классической литературе, и поэтому она мне очень тяжело давалась в школе, я не мог прочитать ни одного произведения из летнего списка. Тогда я решил сходить на спектакль «Евгений Онегин», поставленный коллективом театра «Наш дом». Передо мной в течение часа оживали образы пушкинского романа в стихах, картину дополняли яркие декорации и прекрасное музыкальное сопровождение. Ничего подобного я раньше не видел. Вернувшись домой из театра, я с жадностью начал читать, страница за страницей погружаясь в волшебный мир, созданный гением Пушкина. Так театр повлиял на мое отношение к произведениям классиков отечественной литературы, раскрыв мир слова совершенно по-новому.

Мартушов Василий, 10б

Мое знакомство с театром «Наш дом» произошло в два года. Первый спектакль, на котором я был, проходил в новогодние праздники. В нём мне очень понравились лесные герои. А после спектакля водили хоровод у ёлки. С этого момента я полюбил театр и был на многих спектаклях. Но больше всего запомнился проект «Театр на подушках». После спектакля веселые гномики проводили конкурс рисунка. Я не ожидал, что выиграю в конкурсе. Мне вручили приз - кошечку Мусю – это главный герой. Теперь я в театр хожу не один, а приглашаю своих друзей. Я хочу, чтобы они полюбили театр так же, как полюбил его я.

Пермяков Тимофей, 1а



Я очень люблю бывать в театре! Это яркий, завораживающий праздник! Последний спектакль, который я посмотрела в Челябинске и который мне очень понравился – это «Кентервильское привидение» Оскара Уайльда со множеством современных спецэффектов и захватывающей музыки! Театр – это Храм Искусства. Входя в театр, видишь завораживающие украшения на стенах, красивые кресла, тяжёлый бархатный занавес, пышные наряды актёров, великолепный оркестр с торжественными аккордами. Всегда ждёшь чего-то волшебного, сказочного, неожиданного и чудесного! Сидя в тёмном зале, получаем неоценимый опыт, совет, подсказку. Например, не совершать тех же ошибок, какие были у героев. В спектаклях показаны разные жизненные ситуации, в которых может оказаться каждый человек. При просмотре спектакля мы испытываем разные чувства: боль, ненависть, горе или радость, наслаждение, счастье. Смеёмся и плачем вместе с актёрами. В театре мы отдыхаем и развиваемся. Театр – это особый вид искусства, и он пользуется большой популярностью. Ведь он сочетает в себе и литературу, и



и актёрскую игру, и любимую музыку! Артисты перевоплощаются в других людей. Они предлагают прожить вместе с ними жизнь своего героя. И это прекрасно, очень интересно и полезно!

Сафронова Алена, 36

Я очень люблю театр. Люблю его за то, что он дарит много приятных эмоций: радость, удивление и восхищение. В театре есть удобные мягкие кресла, красивая сцена,



эффектные декорации. А самые главные там актёры. Они помогают зрителям перенестись в мир сказок. Можно побывать в гостях у Русалочки, сразиться с пиратами или полетать на ковре - самолёте. Я тоже люблю на сцене. Перед выступлением очень волнуюсь, но

потом начинаю получать удовольствие. Когда мы с ребятами танцуем, нам много хлопают, значит, зрителям понравилось наше выступление, и мы очень рады.

Юмагуен Салават, 16



Театр в моей жизни появился стихийно. Весной этого года в театре драмы и комедии «Наш Дом» ставился спектакль «Пасхальные дни» по книге Ивана Шмелёва «Лето Господне». Наш танцевальный коллектив «Купава», в котором я занимаюсь, пригласили принять в нём участие. Мы исполняли в спектакле несколько танцев. На репетициях мы сдружились с актёрами и режиссёром. Танцевать на сцене было очень волнительно, но интересно. Премьера спектакля совпала с праздником Великой Пасхи. В конце спектакля мы вышли в зал и дарили зрителям крашенные пасхальные яйца. Нам громко аплодировали. Это было очень здорово! Этот спектакль запомнится мне на всю жизнь.

Терентьев Фёдор, 26

Моё первое знакомство с театром произошло, когда мне не было и трёх лет. Это был детский спектакль в театре «Наш дом». Я, конечно, ничего уже не помню, но мама говорит, что я была в восторге, хлопала в ладоши и внимательно смотрела. Потом с воспитателем и ребятами из детского сада мы ещё не раз ходили в кукольный и драматический театры. Каждый спектакль был очень интересным. Ты словно оказываешься внутри сказки. Вот живая Баба Яга, а вот самый настоящий Леший! В семь лет мне представилась возможность сыграть в музыкальном спектакле для детей. На тот момент я уже несколько лет занималась во Дворце творчества детей и молодежи и не раз выступала на сцене, пела и танцевала. Но в роли актёра театра мне ещё предстояло побывать. Наш мюзикл назывался «Здравствуйте». Это музыкальная сказка о вежливости и воспитании. Я играла кота-хулигана. Мы выступали для детей во Дворце творчества. А также у нас были самые настоящие гастроли по детским садам нашего города. Это было здорово! Я получала большое удовольствие, когда дети радовались, смеялись и аплодировали нам!

Абрамова Юлия, 36



Матвеева Лиза, 76



Чернобылов Степан, 66





Я полюбила театр с самого детства! Когда мне было три года, мама повела меня в театр «Золотой петушок» на сказку «Рэпка». Спектакль понравился мне настолько, что субботние походы в театр стали нашей еженедельной традицией! Мы посетили все спектакли «Золотого петушка»: «Теремок», «Колобок», «Заяц, Лиса и Петух», «Рэпка», «Серая шейка» и многие другие. Одним словом, нам удалось присутствовать на всех детских спектаклях репертуара того года! Сейчас с классом мы несколько раз в год посещаем театр «Наш дом». Однажды нам даже удалось попасть на экскурсию за кулисы и увидеть театр изнутри. А однажды мне посчастливилось

принять участие в театральной постановке. Прошедшей зимой мы с классом поехали в Екатеринбург. Там мы посетили студию, в которой был свой режиссёр, видеорежиссёр, костюмер и сценарист. Нам была предоставлена возможность попробовать себя в роли актёров. На память о том дне у нас осталось видеозапись спектакля с нашим участием.

Что можно сказать о театре именно в моей жизни? Мне нравится ходить в театр. Театр – это особый вид искусства, настоящий очаг культуры. Очень часто, находясь в театре, нам удается найти ответы на многие жизненные вопросы. Недаром говорят: «Вся жизнь - игра, и люди в ней - актёры». Я живу в Озёрске. Впервые я побывала в театре в нашем городе, когда мне было пять лет. Когда мне исполнилось десять лет, я с моим классом поехала в Челябинский театр оперы и балета. Я увидела перед собой красивейший архитектурный ансамбль, выполненный в стиле классицизма, с широкими ступенями, величественными круглыми колоннами и утонченной

лепниной на стенах и портике. Фронтон театра украшает оригинальная композиция из трех скульптур «Танец, музыка и рабочий». Не менее великолепна и внутренняя отделка помещения, над росписью которого работали мастера под началом знаменитого живописца и графика А. Дейнеки. В голову сразу пришли мысли о королевском замке, который мы так часто видим на картинках в детских сказках. Я смотрела на сцену, затаив дыхание: так всё было живо и ярко. Уже прошло много лет, я бывала и на других постановках в других театрах, но воспоминания об оперном театре остались у меня в памяти на долгие годы. Раньше театр был практически единственным развлечением людей, он был даже частью их жизни. Многие приходили в театр не только, чтобы посмотреть пьесу, но и чтобы пообщаться. Сейчас среди молодёжи театр не является популярным. Его вытесняют фильмы, сериалы и интернет. Но несмотря на это, я уверена, что театр как особый вид искусства никогда не умрёт.



Бегалимова Алеся, 5а



Потёкина Юлия, 7а

На протяжении 5 лет я посещаю занятия в арт-школе «СТАНЦИЯ 74» города Озёрска. Это необычный творческий коллектив, где мы занимаемся современными танцами, вокалом в непосредственной связи с изучением основ актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения. За последние 5 лет мне довелось участвовать в четырёх театрально-танцевальных постановках: «Пятый элемент», «Страна Оз», «Воображариум», «Питер Пен». Это совместные проекты театра «Наш дом» и арт-школы. Готовясь к выступлениям, мы проводили много времени на сцене в театре «Наш дом» и за его кулисами. Мне посчастливилось увидеть, как живут актёры, как они вживаются в роли своих персонажей.

Находясь на одной сцене с актёрами театра, я многому у них научилась. Мне понравилось участвовать в таких театральных постановках, это очень интересно!

Мухаметшина Дарина, 7б

Я люблю театр!



Наша семья очень любит театр. Мы стараемся не пропускать ни одной премьеры, как в кукольном театре, так и в театре «Наш дом». Театр даёт знания об окружающем мире, учит отличать добро и зло, вызывает сочувствие и жажду помочь. Каждое посещение театра очень эмоционально, а красивые сказочные декорации, интересные постановки и удивительная атмосфера театра – всё это увлекает в прекрасный мир театрального искусства. Театр- это чудесный дом, где рассказывают стихи, показывают сказки, а ещё в этом доме работают Великие люди-артисты. Ходите в театр, любите театр, как любит его наша семья!

Фахретдинов Родион, 1 в

Интервью с актрисой и педагогом театра «Наш дом» Панюшкиной Ириной

Я часто посещаю спектакли в театре «Наш дом». Особенно мне запомнились такие яркие постановки, как «Питэр Пэн», «Красавица и Чудовище», в которых принимала участие артистка и педагог по актёрскому мастерству, хорошая знакомая нашей семьи Ирина Панюшкина. В год Театра мне захотелось взять у неё интервью. Вот что я узнал о её работе.

-Тяжело ли работать с детьми при работе над спектаклем?

-На самом деле, тяжело. Дети гиперактивны, часто не слушают и не слышат, что им говорят. Если задействованы совсем малыши, приходится организовывать процесс в виде игры. Уходит много сил и терпения, чтобы подготовить, отработать и показать номера с детьми.

-Как проходят занятия при подготовке к спектаклю?

-После проработки сценария, обсуждения номеров ставится задача для каждого и обговаривается идея, затем каждый волен интерпретировать по-своему подачу, стиль номера. Также обсуждаются костюмы. Передача эмоциональной составляющей - немаловажный процесс. Если со взрослыми проблем нет, то с детьми возникают. Они часто не могут передать сильные эмоциональные переживания. И неважно, это смех и радость или печаль и грусть.

-Что происходит за кулисами перед спектаклем?

-Сумбур, хаос. Много нервов. Особенно перед премьерой. Все резко всё забывают: откуда выходить, где стоять или что делать))) Волнение, адреналин.

-Что происходит прямо перед премьерой?

-Прямо перед премьерой? Да на самом деле, всё то же самое. Чуть больше волнения. Это же премьера! Неизвестно, как зритель отреагирует на постановку.

-Как проходят ваши гастроли?

-Гастроли - это всегда интересно. Новый зритель, новая площадка, другой город и другое мироощущение в этом городе. Как правило, совершенно другие эмоции и приём артистов.

-Какие ощущения и эмоции вы испытываете сразу после окончания премьеры?

-Эмоции противоречивые: есть радость и эйфория, но присутствует и доля разочарования от того, что всё закончилось, а ведь много сил и энергии было потрачено.

-Тяжело ли работать с профессиональными актёрами?

-По-разному. Они большие профессионалы своего дела. Быстро включаются в работу, легко подхватывают идеи, не стесняются импровизировать, много шутят. Но, как и у любых творческих натур, у них есть перепады настроения и характер. Поэтому на одном выступлении вы можете веселиться и хохотать за сценой, а на другом - даже не разговаривать. Но как только их выход, они, как по мановению волшебной палочки, моментально перевоплощаются. На то они и актеры!

Золин Семен, 5а



Театральная викторина

- Какой русский глагол (прошедшего времени, единственного числа, женского рода) звучит как и название итальянского оперного театра в Милане?
- Как называется время поедания сладостей в театральном буфете?
- О каком балете Прокофьева сложилась поговорка: «Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете»?
- Театральное представление с весёлым, смешным сюжетом, а также представление его на сцене.
- Первое или пробное выступление на сцене.
- Передняя часть сцены.
- Как называется время поедания сладостей в театральном буфете?
- Фамилия известного дрессировщика Московского театра кошек.
- Чьё имя носит Центральный театр кукол в Москве?
- Человек, который подсказывает актёру слова из его речи.
- Как называется театральная косметика?
- Помещение театра, где хранятся костюмы театральных актёров.
- Как называются изделия, которые только изображают настоящие предметы, используемые во время представлений в театре.
- Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов.
- Кто играл все роли в театрах Древней Греции?
- Назовите самый крупный театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, один из ведущих музыкальных театров России и мира.
- Герой балета П.И.Чайковского, сражавшийся с Мышиным королём.

Если вы внимательно читали выпуск газеты, то сможете без труда ответить на некоторые вопросы! Желаем удачи!



Тёмная кулиса, приглушённый свет.
Что нас ждёт сегодня? Кто нам даст ответ?
В зале тихий шёпот слышится едва.

Вдруг софит зажётся, замерла душа!

Бакуров Фёдор, 46



Сочиняем о театре



Последнее слово Ромео на сцене изрёк,
Печально взглянув напоследок на тело любимой.

Он, ядом объятый, стоять уже занемог
И рухнул под вздохи людей на холодной сцене.

Он жив, и сердце его ещё бьётся,

Но на миг, ощутив себя он Монтекки,
Пьянённый безумной любовью к своей Капулетти,
Актёр без движения продолжил лежать на сцене,
Как будто и вправду яд его режет вены.

И зрители в это всё искренне верят,
А может, и неискренне,

Но всё-таки хочется верить,

Что жили когда-то такие Ромео с Джульеттой,

Что, в самом деле, любили друг друга они больше света.

Печаль охватила, и какой-то на сердце осадок,

Хоть знаешь, что это всё ложь,

Но вроде бы правда.

И людям, считаю, нужна такая вот сказка,

Чтобы на миг магии театра поддаться,

Забыться в искусстве и волшебстве чудных фраз,

Увидеть, как поистине любят, у Ромео в глазах.

Мартынова Алёна, 6 б

Мы с театром с садика знакомы,

В нём для нас играют куклы, звери.

Ждут на представление Буратино, гномы,

Всем ребятам «Золотого петушка» открыты двери!

Маленькие зрители взрослеют, подрастают,

В школы, ВУЗы переходят за дипломом,

Но театр из жизней их не исчезает,

Ждёт всех вскоре встреча с «Нашим домом».

Полуэктов Алексей, 4 в



Я еще совсем малышка, но расту не по годам!

И театр в моей жизни не исчезнет никогда!

Я люблю театр кукол, оживает он в мечтах.

С благодарностью и смехом отражается в глазах!

Была однажды на балете. Вот это чудо! Сказки миг!

Волшебный мир откроет сцена, начнётся танца представленье,

И с окончанием, увы, уйдет всё это лишь в мечты.

Я ещё совсем малышка, но расту не по годам!

И театр в моей жизни не исчезнет никогда!

Баталина Евгения, 1а